

# les mots

# à la

# bouche

## La LETTRE EXPRESS

## mars 2018

Pour ne pas perdre le contact nous vous rappelons nos rendez-vous  
chaque fois que nécessaire par cette lettre express.

**MARDI 13 MARS**  
**Montagnes, lieux, vies**  
LYCÉE DE LA MONTAGNE  
VALDEBLORE

**VENDREDI 16 MARS**  
**L'école d'antan**  
MÉDIATHÈQUE CONTES

**MERCREDI 21 MARS**  
**Mai 68 et les femmes**  
LA PASSERELLE NICE



Comme vous pouvez le constater, nous nous déplaçons pas mal dans le département au cours de ce mois de mars et sur des thèmes divers : la montagne, l'école d'hier et le début de notre travail de création sur Mai 68 : en effet nous commençons par le rôle de mai 68 dans l'évolution de la condition féminine mais ce n'est qu'un début ... continuons le combat !

**mardi 27 mars 18h30**  
**Médiathèque de Contes Place Jean Allardi**



Il était normal de prévoir que notre dernière création puisse être proposée aux Contois ... Nous avons commencé à Contes avec les petites personnes (spectacle jeunesse Prévert du 31 janvier dernier), voici bientôt venu le tour des grandes personnes !

Cela se passera à la médiathèque, en musique (guitare et accordéon), des textes humoristiques, décalés, poétiques, choisis dans la profusion et la variété des écrits de Jacques Prévert.

Ce poète que l'on connaît aussi bien pour ses dialogues de cinéma que pour ses chansons, ses poèmes, ses collages, ses aphorismes, nous a quittés le 11 avril 1977 et cependant il fait preuve encore d'une très grande actualité. Il ne mâche pas ses mots, en même temps il fait preuve d'une humanité, d'une attention aux petites gens, d'une révolte constante contre les injustices, et tout cela avec un humour dévastateur. Il passe aux yeux de certains pour un poète populaire donc de second ordre mais c'est tout le contraire. Comme le dit très justement Carole Aurouet dans sa préface à «JACQUES PRÉVERT N'EST PAS UN POÈTE» Editions Aire Libre 2017 «*Prévert est un braconnier révolutionnaire. Révolté et corrosif, il bouscule l'ordre établi, avec une lucidité cruelle et sensible. Il crée alors une œuvre protéiforme qui exalte la vie, l'amour, et la liberté contre la religion, la guerre, la famille bourgeoise et le capitalisme.*».