

L'ORIENTALISME ENTRE FANTASME ÉROTIQUE ET CONQUÊTE TERRITORIALE

Quoi ? Choix artistique :

L'Orientalisme vu sous plusieurs aspects : artistique, littéraire, historique

Pour quoi ?

L'Orient est aujourd'hui une question récurrente et l'orientalisme est à la mode. D'où l'opportunité de mettre le sujet en phase avec l'histoire. Les questions liées au colonialisme s'étant quelque peu apaisées. Nous pouvons interroger l'histoire de façon plus sereine.

Donner voix aux témoins, aux auteurs et peintres voyageurs, aux poètes sans oublier l'imaginaire et les fantasmes.

Pour qui ?

Tous publics adultes ados (y compris ceux qui viendraient essentiellement « pour l'Art »)

Où ?

A voir ... a priori pas d'exclusives

On reverra les conditions techniques selon les demandes spécifiques

Espace / dimensions / lumière

Idéalement dans une salle où l'on peut faire le noir complet. Mais adaptations possibles

Visuel : priorité à l'écran, l'image. Les lectrices disparaissent **au profit du texte**, de la voix. Seul contrepoint : le « Livre » « éclairé par une lampe de bureau (douche sur le livre) et la main qui tourne les pages.

La musique qui scande, accompagne, donne des respirations au texte

Organisation / matériel / lumière

2 petites tables ou consoles recouvertes de noir + 2 sièges sombres

1 table recouverte de noir + un siège sombre

1 lampe de bureau

1 écran

Prévoir les prises de courant adéquates

Si la salle est grande, prévoir l'utilisation de micros

Agencement :

(à expérimenter)

Ecran au centre

Les deux lectrices sont de part et d'autre et à l'arrière de l'écran

La conférencière à l'avant sur le côté (voir en fonction de l'éclairage)

On ne verra que l'écran et le livre :

On entendra les 3 lectrices, la voix off et la musique.