

les mots à la bouche



La LETTRE

N°48 Février 2020

Editorial

Notre dernière lettre date du mois de novembre, et depuis, le temps nous a manqué pour écrire des lettres ; l'essentiel de notre activité s'est concentrée autour de l'évocation de nos Dix ans d'existence, **DIX ANS À VOIX HAUTE !** Ce fut l'occasion de rencontres diverses, avec des habitués mais aussi avec des publics nouveaux, ce dont nous nous réjouissons bien sûr. Pendant ces 4 mois nous avons aussi retrouvé des publics jeunes, en collège et en lycée, certains d'entre eux se préparant d'ailleurs à des lectures à voix haute (concours initié par l'Education nationale en collaboration avec l'émission de France 5 LA GRANDE LIBRAIRIE). Futurs lecteurs à voix haute qu'il est très émouvant d'accompagner.

Prochains rendez-vous : 6 mars Nice et 28 mars Contes

Nous reprenons, après la célébration du dixième anniversaire, certaines lectures scéniques que les Niçois n'ont pas eu la chance de voir !

C'est le cas avec **VOYAGES EN POÉSIE** à L'ESPACE MAGNAN dans la salle de la Rampe rouge.

Bien sûr c'est une version revisitée que présenteront Marie-Pierre, Betty et Franck à la guitare.

Puis une lecture-débat qui s'inscrit dans des préoccupations nouvelles pour nous cette année, autour de la colonisation. Elle aura lieu dans un premier temps à la médiathèque de Contes puis à Nice à la Librairie Café Les Parleuses le 3 avril. Ce sont Jean-Jacques Cassar et Claude Ferrucci qui ont préparé la question ô combien complexe et douloureuse, et des lectrices y ajouteront quelques extraits de textes littéraires.

LES MOTS À LA BOUCHE
présentent
Voyages en Poésie

Poètes du XX^{ème}
Poètes en musique
Haïkus

Vendredi 6 mars 2020 à 18h30
La rampe rouge
ESPACE MAGNAN 31 Rue Louis de Coppet Nice
Tram L2 arrêt Magnan

Renseignements : 06 89 17 11 83 www.lesmotsalabouche.com

Les auteurs qui seront lus ou chantés : APOLLINAIRE, BUKOWSKI, COCTEAU, CORBIÈRE, DARWICH, DESBORDES-VALMORE, DEPESTRE, DESNOS, GUILLEVIC, HIKMET, LE TELLIER, QUENEAU, RILKE, ROUZEAU, STEFANSSON, VIAN, VIELLE ... et des Haïkus

Traiter de la colonisation, c'est aborder un sujet particulièrement sensible, tant les plaies restent vives dans nos sociétés post-coloniales.

En ce qui concerne l'Europe, dans la première phase de colonisation (15-18^{ème} siècles), les « grandes découvertes » ont débouché sur la destruction de civilisations anciennes qui s'étaient développées sur les territoires conquis. L'occupation territoriale et l'exploitation commerciale se sont appuyées sur un déni d'humanité vis-à-vis des populations autochtones : destruction des cultures ancestrales, déracinement de millions d'êtres humains réduits en esclavage, massacres, déculturation (christianisation forcée) pour en tirer profit.

La seconde phase de la colonisation qui débute en 1830 est marquée

par le partage de l'Afrique entre les puissances européennes, à la conférence de Berlin en 1884. La pseudo « mission civilisatrice de l'Occident » masque mal l'exploitation économique forcenée des territoires et des populations, bientôt embrigadées contre leur gré lors de deux guerres mondiales.

Les prises de conscience des « colonisés », en Asie, en Afrique, dans les Amériques, ont permis d'engager le processus de décolonisation dès l'entre-deux guerres ; celui-ci s'est accentué à partir de 1945.

LES MOTS À LA BOUCHE présentent
en collaboration avec la librairie Mots du Monde

LA COLONISATION
DE LA DÉCOUVERTE À L'EXPLOITATION
DES HOMMES ET DES TERRITOIRES

THÈME PRÉSENTÉ PAR JEAN-JACQUES CASSAR ET CLAUDE FERRUCCI

PAUSE - CAFÉ
LECTURE - DÉBAT
Samedi 28 mars 2020
17h Médiathèque de Contes

Renseignements : 06 70 37 72 73 www.lesmotsalabouche.com
courriel : lesmotsalabouche06@gmail.com

MPAN DÉPARTEMENT DES ALPES MARITIMES

Reportage photos «DIX ANS À VOIX HAUTE !»

Pour commencer, nous nous sommes produits dans la salle de la MAISON POUR TOUS à Contes, notre «berceau» en quelque sorte, le lieu auquel nous sommes le plus attachés, où nous nous sentons vraiment chez nous !



Anne



Jacques Odile

Franck



Marie-Pierre Franck Anne Nicole



Benoit



Franck

Sylvie

Maud



10 ANS !!
Pour nos jeunes, c'est l'âge de la préadolescence. Pour l'équipe des MOTS A LA BOUCHE c'est celui sans conteste d'une grande maturité déjà.
Et cela nous a été exprimé de multiples façons, lors des

présentations de nos lectures scéniques anniversaires. Ces retours sont sans aucun doute notre "salaire" de satisfaction et cela nous fait chaud au cœur.
Car, qui sait, qui peut imaginer la somme de travail colossal que cela a nécessité depuis début juillet 2019 lorsque

pour la première fois nous avons envisagé de fêter les 10 ANS .

Un livre, un florilège de textes et de musiques, son montage, ses répétitions très nombreuses, une nouveauté avec un spectacle musical "ILS CHANTENT LEURS POÈTES PRÉFÉRÉS, l'important travail de communication , de contacts presse et personnalités ... et tout cela avec une petite équipe, soudée, qui a pu mener à terme un projet qui par certains cotés pouvait apparaître un peu utopique.

Eh bien après des heures, des semaines, des mois de travail, nous l'avons fait. Cela est aussi notre "salaire "de satisfaction !!!

Et maintenant nous continuons.

Et nous espérons votre fidèle contribution nous permettant de nous produire encore et de vous faire déguster de nouveaux MOTS À LA BOUCHE



Sylvie Benoit Maud



En janvier nous avons investi un tout nouveau lieu : la grande salle Jean Vigo de l'Espace culturel Magnan et la cafétaria pour le spectacle «LES POÈTES QU'ILS ONT PRÉFÉRÉS» et le moment convivial qui a suivi.





Outre les musiques tirées de nos différentes prestations, qui furent jouées et chantées par Franck et Jacques, des photos, des extraits de vidéos, des affiches furent réunies dans un diaporama qui a joué le rôle de toile de fond à notre spectacle **DIX ANS À VOIX HAUTE !** Le but était de permettre au public de se représenter quelques unes de nos actions au fil de ces dix ans.



Sans photos : la lecture-débat du 24 janvier

à la cafétéria de l'Espace Magnan sur le thème **ÉTRANGERS À L'ÉTRANGE EN NOUS-MÊME**

C'était un grand jour de luttes sociales sans bus ni tram ! donc peu nombreux furent les participants ce soir-là mais très heureux néanmoins d'entendre Rémy Baup... et quelques textes en rapport avec ce thème si riche.

Les textes lus ce soir-là par Anne et Betty :

- MICHEL BAGLIN L'AUTRE
- NASTASSJA MARTIN CROIRE AUX FAUVES
- GUY DE MAUPASSANT LE HORLA
- VICTORIA MAS LE BAL DES FOLLES
- OSCAR WILDE LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

La librairie **MOTS DU MONDE** était présente avec une sélection d'ouvrages vraiment passionnante.

Nous essayons de trouver une autre date pour renouveler cette séance qui ne manqua ni d'intérêt ni de débat !

EXPOSITION GIONO AU MUCEM

Cinq des Moalab's sont allés à Marseille, juste à temps pour les derniers jours de l'exposition Giono au MUCEM. Belle journée claire mais froide et parfumée au Mistral. Nous nous sommes plongés dans l'ambiance de la vie de Jean Giono, personnage complexe et prolix, qui écrit dans une langue riche, au rythme puissant, vibrante d'émotions.

Ce fut une préparation idéale pour une prochaine lecture de ses textes. Rendez-vous donc le 24 avril à la MÉDIATHÈQUE DE CONTES ou le vendredi 15 mai à MAGNAN pour la lecture scénique consacrée à Giono.



Au mois de janvier et février l'essentiel de notre public fut composé de jeunes : collégiens, lycéens et enfants d'un centre de loisirs... Le contact avec le public jeune est à la fois très exigeant et en même temps très dynamisant pour nous

Lectures de Prévert aux lycéens de seconde Lycée Thierry Maulnier...mardi 21 janvier

Ce sont les professeurs-documentalistes du lycée Thierry Maulnier et des enseignants qui ont fait appel à nous pour intervenir dans le cadre de différents projets dans lesquels certaines classes sont engagées : concours d'éloquence et concours de lecture à voix haute et ouverture d'un club lecture de tous les personnels et élèves.

C'est Prévert qui fut retenu parmi nos propositions et donc Bernadette, Sylvie, Anne, Jacques et Franck ont remis sur le métier une toute nouvelle mouture bien adaptée à des adolescents.

Une représentation eut lieu le matin pour une classe de seconde et une autre l'après-midi pour une autre

classe.

Les élèves dans leur ensemble ont été très réceptifs et réactifs. Certains ont même osé lire à voix haute à leur tour en fin de séance.

Pendant la pause de l'interclasse notre groupe a pu rencontrer quelques enseignants et envisager d'autres interventions par la suite.

Enfin nous avons eu aussi le plaisir de participer au lancement du tout nouveau club de lecture «inter-âges» puisque réunissant des personnels du lycée et des élèves ! Ce fut l'occasion pour certains de se lancer dans des exercices de lecture à voix haute sur des textes choisis par eux.



Lectures de Prévert aux jeunes du centre de loisirs de l'Espace Magnan le 20 Février

Un nouvel arrivant dans nos rangs : Robert, qui nous a accompagnés en chansons et à la guitare...pour notre plus grand plaisir et celui des jeunes auditeurs.

Nous avons remanié une version de LE BONHEUR EST DANS LE PRÉVERT AUSSI POUR LES ENFANTS que nous avons donné plusieurs fois en 2018.

Les enfants du centre de loisirs de l'Espace Magnan (de 6 à 12 ans) avaient été préparés à notre intervention par leurs animatrices et du coup ils ont été très réactifs, au cours de nos lectures.

A la fin de la séance ils nous ont présenté les dessins qu'ils avaient faits auparavant, à partir du poème «Pour faire le portrait d'un oiseau ?» qui clôturait notre spectacle. Ce fut un moment d'échanges très spontanés et sympathiques...





L'ORIENTALISME le samedi 15 février à l'Espace Garibaldi

Le XIX^{ème} siècle entre fantôme érotique et conquête territoriale

Cette conférence fut une parfaite introduction au thème de notre prochaine lecture-débat sur la colonisation ; ou, au choix, elle pourrait en être un beau prolongement (nous vous tiendrons bien sûr au courant d'une prochaine date!) si vous venez à Contes le samedi 28 mars à 17h...



Une deuxième occasion de représenter ce brillant travail, cette recherche sans concession qui nous fait découvrir à la fois les richesses picturales suscitées par un Orient bel et bien fantasmé mais aussi le contexte politique et militaire qui voit naître la colonisation et les misères qui s'y attachent...



L'équipe autour de Nicole : les lectrices Anne et Marie-Pierre et l'homme du son et de l'image : Richard



Nous comptons bien programmer à nouveau cette création ... ! surveillez vos agendas !

A VOT' BON CŒUR !

Une fois de plus nous faisons appel à vous pour contribuer au nerf de la guerre ... les finances !

Le contexte actuel est difficile pour toutes les structures, artistiques, techniques ou autres.

Pour améliorer la qualité de nos prestations nous avons besoin de nous équiper en matériel de sonorisation, d'éclairage, de petit mobilier de scène... et nous hésitons le plus souvent à établir des billetteries, lesquelles de toutes façons sont extrêmement modestes.

Bref vous savez ce qu'il vous reste à faire, si ce n'est déjà fait !

Envoyez un chèque à l'adresse niçoise, ou venez nous le remettre à l'occasion d'une de nos lectures.

Sachez déjà que l'assemblée générale de notre association aura lieu le samedi 4 avril au matin à Contes.

Vous y serez invités très prochainement si vous êtes adhérents.

A très bientôt

L'équipe des Mots à la bouche

*ALORS à vos ciseaux !
découpez ce bulletin
d'adhésion et envoyez-le
à l'adresse
indiquée ci-contre*

LES DIX ANS - LE LIVRE

Et cette année nous pouvons faire une opération exceptionnelle en liant l'achat du livre-mémoire à l'adhésion.

Cela ramène l'ouvrage au tarif de 10€ au lieu de 12€ prix public.



Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tel :

Courriel :

Déclare adhérer à l'association
Les mots à la bouche
année 2020

Montant de l'adhésion : **10 €**

Formule promotionnelle anniversaire :

Adhésion + livre 10 ANS DE LECTURE à VOIX HAUTE : 20 €
(livre à retirer lors d'une représentation ou ajout de 5€ de frais d'envoi)

Entourer la formule choisie

fait à :

le :

Signature

Renvoyer ce bulletin accompagné du règlement à
Les mots à la bouche
31 rue Edouard Scoffier
06300 NICE
Chèque à l'ordre de *Les mots à la bouche*



La lettre

Directrice de la publication
Anne Berthoux
Conception graphique
MOALAB

Rédaction

Anne Lacour
Marie-Pierre Ferrucci
Jean-Jacques Cassar
Maud Tujague
Jacques Victor