



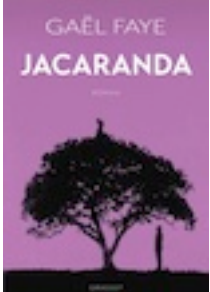
C'était la reprise du cercle de lecture ce jeudi 3 octobre à 17h30.

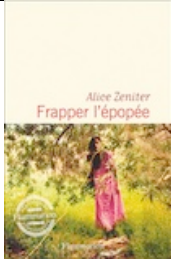
Cette fois nous étions placés dans l'atrium de la médiathèque, entourés de livres ; nous avons changé de jour pour permettre aux grand-mères et grands-pères de se libérer de leur garde éventuelle de petits enfants ... il faudra voir à l'usage si c'est une option intéressante.


Dans les rôles d'animation : les deux Anne des **Mots à la bouche** et Syndia, bibliothécaire de la place, nous servant des douceurs et des boissons pour accompagner les échanges et installer une ambiance chaleureuse et conviviale.

	<p>Catherine → Amin Maalouf : <i>Les jardins de lumière</i> 1991 sur la religion manichéiste, la secte des vêtements blancs ; cela se passe en Mésopotamie sous le règne des Sassanides. Le roman se construit autour du prophète Mani fondateur de la religion du manichéisme. Catherine reste un peu sur sa faim quant à la compréhension du concept manichéen.</p>
---	--

<p>Isabelle → Muriel Barbery : <i>L'élégance du hérisson</i> 2006 Deux histoires se croisent qui se passent dans un immeuble. Deux narratrices et un monsieur Ozu qui apparaît soudain et fait la description d'un tableau de Peter Kleist. C'est une écriture qui a beaucoup séduit Isabelle. Plusieurs participantes évoquent alors le film qui apparemment était assez décevant par rapport à la qualité du livre.</p>	
--	--

	<p>Maud → Gaël Faye : <i>Jacaranda</i> 2024 Gaël Faye évoque son retour vers sa famille au Rwanda ... C'est la problématique de la colonisation qui est posée et des habitants qui veulent récupérer leurs terres... « Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante. » (4° de couverture)</p>
---	--

<p>Maud → Alice Zeniter <i>Frapper l'épopée</i> 2024 On y suit Tass, une professeure originaire de Nouvelle-Calédonie, Elle se lance à la recherche de deux jumeaux tout en étant confrontée aux réalités du mouvement indépendantiste et du passé colonial de la Nouvelle-Calédonie. Maud nous rappelle que Louise Michel grande révolutionnaire de La Commune de Paris, y a été emprisonnée au bagne.</p>	
--	---

	<p>Anne L. → Maylis de Kerangal : <i>Jour de ressac</i> 2024 Elle en a juste commencé la lecture, séduite par avance par l'écriture de Kerangal, et parce que ça se passe au Havre, ville dont elle apprécie le Musée d'Art Moderne et l'architecture contrastée. Une intrigue policière autour de la découverte d'un corps sur une plage, un numéro de téléphone dans une poche, celui de la narratrice...</p>
---	--

