

# les mots à la bouche



## La LETTRE

N°68 Novembre 2025

### Editorial

Quoi de neuf depuis notre dernière lettre, la rentrée 2025-26 étant déjà loin derrière nous ?

Depuis septembre nous nous sommes déjà rencontrés dans des cercles de lectures, à Contes (café littéraire du samedi matin) et à Nice (Diables bleus le deuxième mercredi de chaque mois).

Et les lectures scéniques ont repris : **Prévert aussi pour la jeunesse** dans le cadre de *Biblis en folie* le 3 octobre à Contes puis **Le bonheur est dans le Prévert** à l'Espace Association de Garibaldi le 17 octobre.

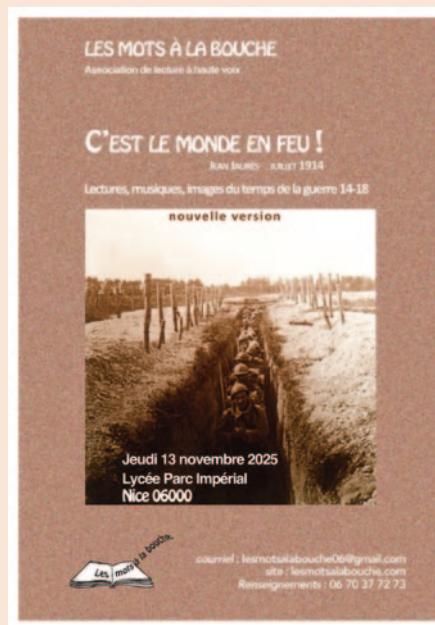
Le 10 octobre nous nous sommes retrouvés au local niçois d'Amnesty international pour y présenter **Cris de femmes opprimées**, un montage de textes émanant d'autrices du Moyen Orient et célébrant la combativité de ces femmes face aux différentes situations qui les oppriment. Vous pourrez en trouver quelques témoignages visuels sur notre site rénové en cliquant ici-même !

En novembre, nous avons repris nos habitudes au lycée du Parc Impérial pour présenter aux élèves de 1ère notre création sur la guerre de 14-18, **C'est le monde en feu !** Mais ce n'est pas tout : des élèves des classes primaires ont également été invités au lycée à l'occasion de la commémoration de l'armistice du 11 novembre et c'est une version différente que nous proposons à ces plus jeunes oreilles : nous prenons alors pour fil conducteur un ouvrage de littérature jeunesse de Michaël Morpurgo, *Cheval de guerre*. Ces jeunes élèves étaient cette année accompagnés de futurs élèves professeurs d'école.

Ceux qui connaissent notre travail savent déjà que notre intention n'est pas de glorifier la guerre, bien au contraire, mais plutôt de mettre en garde contre toutes les conséquences dramatiques que les guerres infligent aux populations. Et le contexte actuel - des conflits armés proches et plus lointains - est malheureusement bien présent dans nos esprits. Et ces temps-ci nous avons commencé la préparation de deux événements pour les nuits de la lecture en janvier 2026 sur le thème **VILLES ET CAMPAGNES** ; vous en saurez un peu plus page suivante.

### Derniers rendez-vous :

Ces prochains rendez-vous ne sont pas tous ouverts au public mais il nous paraît utile de faire apparaître nos différentes actions... c'est aussi un appel à propositions d'interventions dans d'autres lieux ; nous sommes toujours ouverts à toute invitation dans tout type de lieu, y compris privé, il suffit de prendre contact avec nous pour envisager les conditions pratiques et organisationnelles.



## Actions passées

### Le bonheur est dans le Prévert



Christine, Anne, Nicole, Franck

Le public était au rendez-vous de notre rentrée le 17 octobre à Garibaldi et a manifesté ses émotions par des rires et des chansons fredonnées tout au long de la soirée.

Une vidéo de 15 minutes présentant quelques extraits de cette lecture scénique est visible sur le site : cliquer => [ici](#) !

A la médiathèque de Contes dans le cadre de «Biblios en folie» nous avons proposé une version adaptée aux jeunes oreilles : des enfants venus de l'école Ricolfi, voisine. Ils ont participé joyeusement à cette séance de lectures et musiques.

### Prévert aussi pour les enfants !



Un petit montage d'images de cette lecture avec le jeune public est accessible => [ici](#)

### Cris des femmes opprimées Vendredi 10 octobre au local d'Amnesty International à Nice



Anne, François,  
Marie-Christine,  
Claire...

et Nicole



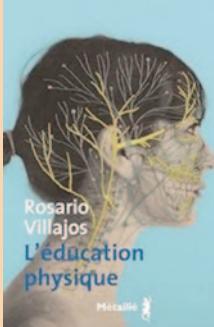
Les autrices lues ce soir-là et présentées dans une brochure distribuée aux spectateurs : Fidaa Ziyad, Maya Abu Al Hayyat (Palestine), Tahereh, Maryam Madjidi, Delphine Minoui, Chahdorrt Djavann (Iran), Etel Adnan (Liban), Hala Mohammad (Syrie), Nadia Anjuman, Zarghûna Abidi, Homeira Qaderi, Parvin Pejvâk, Zahra Moussavi et Seda Soltâni (Afghanistan), et en hommage aux luttes des Palestiniens, l'écrivaine française Mona Cholet. Cet ensemble de textes avait été présenté en 2024 dans le cadre du Printemps des Migrations.

### C'est le monde en feu !



Cette année encore le lycée du PARC IMPÉRIAL, par le biais de madame Dupré, professeur d'histoire-géographie et présidente du SOUVENIR FRANÇAIS (section niçoise), a fait appel à notre association pour donner plusieurs représentations de notre lecture scénique consacrée à l'évocation de la «grande guerre» de 14-18. Une première séance pour des élèves de CM2 de l'école St Barthélémy accompagnés de futurs élèves-professeurs d'écoles encore étudiants en licence, et une autre séance pour les lycéens de première. Avec ces derniers un moment d'échange a pu avoir lieu à l'issue de la représentation.





Samedi 15 novembre, rencontre avec l'autrice espagnole **Rosario Villajos**, invitée par la librairie **LES JOURNÉES SUSPENDUES** à Nice. Son livre ***L'Education physique***, traduit par Nathalie Serny, a reçu en Espagne le prix du roman **Biblioteca Breve** en 2023 ; il est sorti en France pour cette rentrée littéraire 2025 aux éditions **Métailié**.

C'est un récit à hauteur d'une adolescente de 16 ans, Catalina, qui nous fait vivre trois heures de sa vie alors qu'elle quitte la maison de son amie après qu'un "incident" avec le père de celle-ci l'en ait chassée. Trois heures pendant lesquelles elle nous fait partager les milliers de pensées qui l'assaillent face à la découverte de son corps qui change et du regard des autres - spécialement celui des hommes.

On la suit dans ses questionnements, ses doutes, ses peurs, sa rage et son désir de liberté empêché par une éducation – et plus généralement une société - sexiste.

Un roman juste qui colle à notre époque.

Lors de cette rencontre, une lectrice des *Mots à la Bouche* a lu deux extraits de ce roman pour donner envie de lire ce roman à une assistance venue nombreuse.



*Selon les niveaux des élèves, deux programmes différents qui avaient vu le jour en 2014 pour le début des commémorations de l'armistice du 11 novembre 1914. Ces lectures scéniques ont évolué au fil des années, utilisant des œuvres différentes, accessibles à de jeunes oreilles, ainsi «Pour l'EXEMPLE» d'un auteur contemporain, Félix Chabaud, et «CHEVAL DE GUERRE» de Michaël Morpurgo.*



C'EST LE MONDE EN FEU !

(Version Ecoles)

#### Programme

##### Introduction et présentation de l'ensemble

Félix Chabaud L'instituteur  
Michael Morpurgo Le cheval de guerre 1<sup>er</sup> extrait

##### Les mémories

Chanson : A la mémoire du petit Batz  
Le cheval de guerre 2<sup>er</sup> extrait  
Pierre Gamarra Le maître d'école  
Chanson : Ne jouez pas aux soldats

##### C'est comment la guerre ?

Chanson : Si je mourais là-bas

Fernand Léger Douaumont

Ernst Jünger Dévastation

Chanson : Un mort

Le cheval de guerre 3<sup>eme</sup> extrait

Peintres et artistes

Chanson : Quand les hommes vivront d'amour

##### Les animaux dans la guerre

Le cheval de guerre 4<sup>eme</sup> extrait

Jean Echenoz Les poux

##### Les femmes dans la guerre ...

Diaporama Aline et Victor (correspondance)

Chanson : Novembre 1918

##### La fin de la guerre, l'armistice et les conséquences ...

Le cheval de guerre dernier extrait : le no man's land

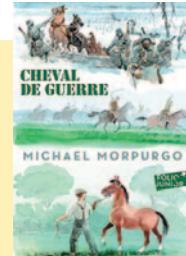
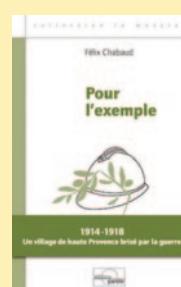
Chanson : Novembre 18

Louis Barthas Carnets de guerre

La grande guerre aura mobilisé...

Coquelicots et bleuets

Chanson : Qui a gagné la guerre ?



C'EST LE MONDE EN FEU !

(Version Lycée)

#### Programme

##### Introduction et présentation de l'ensemble

Jean Jaurès Discours du 25/07/1914  
Jaurès assassiné et Louis Pergaud

##### Les enfants dans la guerre

Félix Chabaud Pour l'exemple 1<sup>er</sup> extrait : L'instituteur  
Cette année-là des enfants ...  
Chanson : A la mémoire du petit Batz

##### C'est comment la guerre ?

Félix Chabaud 2<sup>er</sup> extrait : arrivée au pays de la guerre  
Fernand Léger Douaumont  
Ernst Jünger Dévastation

Chanson : Si je mourais là-bas  
Félix Chabaud 3<sup>eme</sup> extrait : Le XV<sup>th</sup> corps  
David Diop Frère d'âme

Chanson : Un mort

##### Les femmes dans la guerre ...

Chanson : Quand les hommes vivront d'amour  
Que font les femmes pendant la guerre ?  
Diaporama Aline et Victor (correspondance)

##### La fin de la guerre, l'armistice et les conséquences ...

Chanson : Novembre 1918

La grande guerre aura mobilisé...

Peintres et artistes

Louis Barthas Carnets de guerre

Daniel Mermet Sur Craonne

Coquelicots et bleuets

Chanson : Craonne

# Actions à venir



La manifestation nationale ***Nuits de la lecture*** de 2026 aura pour thème cette année «Villes et campagnes». Nous avons programmé à Nice deux soirées :

- d'une part le 23 janvier\*, autour de la poésie de Raymond Queneau, des extraits des recueils **COURIR LES RUES** et **BATTRE LA CAMPAGNE**. Certains textes seront lus et d'autres mis en musique et chantés. Cette soirée aura lieu dans le petit théâtre Magica situé dans le vieux Nice.
- d'autre part le 24 janvier une soirée Marathon de nouvelles au cours de laquelle alterneront des temps de lecture et des temps de pauses gourmandes qui permettront des échanges. Les spectateurs pourront rester toute la soirée ou partir quand ils en auront assez entendu ! Cela se passera au local des Diables bleus, 29 route de Turin.

Dans les deux formules l'entrée sera libre et une participation «au chapeau» sera proposée pour les frais engagés. \*la date du 23 ne convient plus



## Nos cercles de lecture

À Contes nous l'appelons **CAFÉ LITTÉRAIRE** et cela se passe à la médiathèque 4 fois dans l'année.

Le 4 octobre c'est une dizaine de livres qui fut évoquée

**Le prochain aura lieu le samedi 17 janvier 2026.**



À Nice c'est au local des Diables bleus que nous tenons les cercles de lectures, cette fois tous les mois, le deuxième mercredi, de 19h30 à 22h.

Dans les deux cas les livres présentés sont extrêmement variés, nous vous en donnons ci-dessous une idée avec les couvertures des livres présentés ici ou là.



Mercredi 12 novembre  
En comité assez réduit ce soir là, les échanges ont été néanmoins nourris et variés !



Calvino occupe le terrain 3 fois parce qu'il le mérite bien ! Nul doute que dans notre prochaine lecture scénique Marathon de nouvelles, ce recueil de Calvino aura une large place !

**Prochain Cercle de lectures aux Diables bleus : mercredi 10 décembre à 19h30**  
Pas de thème imposé : on vient avec un livre ou plusieurs pour en parler, pour éventuellement en lire un extrait, et pour écouter les autres ... ce sera le dernier de 2025 et on boira un verre bien entendu voire plus !!

