les Mots à la bouche

lesmotsalabouche.com lesmotsalabouche06@gmail.com

La LETTRE EXPRESS 5 Novembre 2026

Chères amies et amis lecteurices nous avons ces dernières semaines consacré beaucoup de temps à préparer nos futures lectures scéniques et de ce fait la communication est passée au second plan. Mais nous voici maintenant prêts à vous présenter nos HISTOIRES DE PEINTURES ...VOIR PAGE SUIVANTE !

Nous avons aussi en chantier des lectures pour les NUITS DE LA LECTURE fin janvier 2027 sur le thème de L'ENFANCE : elles prendront des formes variées dans des lieux différents ...

En revanche nous avons surestimé nos capacités et l'hommage que nous avions prévu au poète Louis Aragon ne sera finalement pas réalisé cette année.



Nous avons eu la chance de passer quelques jours à la montagne pour travailler ; puis en octobre nous avons aussi consacré trois jours à une formation interne pour améliorer nos prestations.

En bref nous sommes fins prêt.es à vous présenter au plus vite nos dernières créations, et nous avons hâte !

Premier rendez-vous de lecteur.ices cette année, samedi 3 octobre : la médiathèque de Contes et son CAFÉ LITTÉRAIRE ! Une fois encore des échanges nombreux et enthousiastes pour des œuvres très diverses : du théâtre, des romans d'anticipation, des romans policiers, un roman historique, une romance...

Anne-Marie et Anne ont animé les discussions et Estelle, la bibliothécaire du jour, à pu nous prendre en photos et nous servir boissons chaudes et biscuits. Le compte-rendu plus précis des œuvres évoquées sera bientôt à découvrir sur le site des Mots à la bouche...

PROCHAIN RENDEZ-VOUS À CONTES SAMEDI 14 NOVEMBRE !

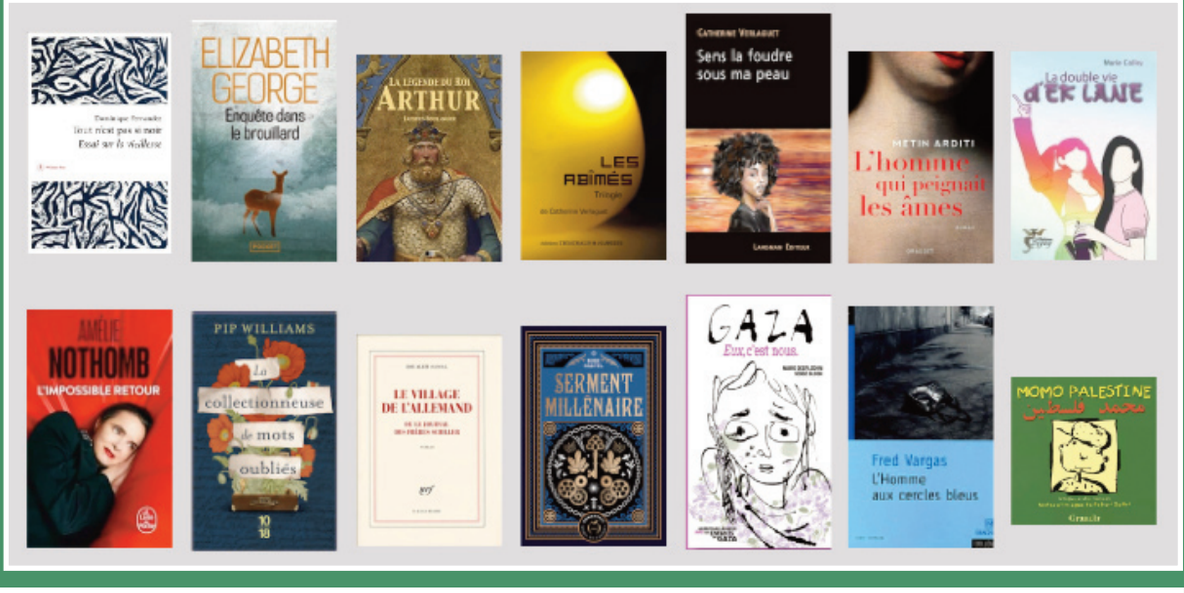
Le prochain rendez-vous du CERCLE DE LECTURES des Diables bleus se tiendra lui le deuxième mercredi du mois, et ça tombe le 11 novembre ... nous l'avons néanmoins maintenu à cette date car les diverses manifestations en rapport se passent toujours dans la journée. Pour les niçois donc, prochain rendez-vous **MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19H30.** Et si vous le pouvez, annoncez-vous par mail ou téléphone.

A très bientôt !

CAFÉ LITTÉRAIRE à Contes

samedi 3 octobre

Les livres qui ont été évoqués



1ère ligne : Dominique Fernandez ; Elisabeth George ; Jacques Boulenger ; C.atherine Verlaghet ; Metin Arditi ; Marie Colley
2ème ligne : Amélie Nothomb ; Pip Williams ; Boualem Sansal ; Rose Castell ; Marie Despléchin , Fred Vargas ; Robert Gaillot

Notre nouvelle saison 2026-27 commence décidément avec des Cercles de lectures. Celui des Diables Bleus eut lieu comme prévu le 2ème mercredi du mois, le 14 octobre. Le cercle fut assez réduit ! mais comme toujours les textes proposés ont séduit la petite assemblée. Notre prochaine rencontre tombe sur une date un peu spéciale puisque c'est le 11 novembre mais nous l'avons néanmoins maintenue car les commémorations ont lieu généralement en matinée et ne devraient donc pas nous empêcher de nous réunir.
Voici une petite idée des livres évoqués.

mercredi 14 Octobre 2026

Cercle de lecture Diables Bleus Nice



Annie Ernaux
L'autre fille
1ère édition : Nil Editions 2011 coll. Les affranchis Paris, Gallimard, coll. "Folio", 2023 112 pages

« Car il a bien fallu que je me débrouille avec cette mystérieuse incohérence : toi la bonne fille, la petite sainte, tu n'as pas été sauvée, moi le démon j'étais vivante. Plus que vivante, miraculée. Il fallait donc que tu meures à six ans pour que je vienne au monde et que je sois sauvée. »

Cette œuvre se situe « au croisement de l'histoire, du social et de l'intime ».
Ce texte est consacré à un secret de famille, ou tout au moins à un non-dit entre des parents et une enfant, un fait sur lequel on avait « l'obligation de se taire ». Ce non-dit pèse sur la façon dont cette enfant peut se construire («pas facile de trouver sa place quand on remplace»), et peut-être même sur sa vocation littéraire.

Cet écrit répondait à une sollicitation de la maison d'édition qui remonte à 2007(« Ecrivez la lettre que vous n'avez jamais écrite »).



Jo Karman Stefansson
Mon sous-marin jaune
traduit de l'islandais par Éric Boury Christian Bourgois éditeur, 2024, 392 pages

En se promenant dans un parc londonien, un écrivain islandais remarque un homme, assis tranquillement sous un arbre, qui lit un livre. Il reconnait Paul McCartney ! Il lui vient à l'esprit que le livre qu'il lit pourrait être un de ses romans traduits en anglais. À partir de cette scène, Jón Kalman Stefánsson se lance dans un voyage à l'intérieur de ses souvenirs en commençant par le moment où il perd sa mère alors qu'il a sept ans, un voyage difficile où « tout peut arriver, et surtout ce qui échappe à notre entendement » comme il l'annonce dès le premier chapitre.
Les situations sont revisitées plusieurs fois et sont reliées entre elles par les fils de la mémoire : son séjour dans la famille de sa belle-mère dans le nord-ouest du pays, le suicide d'un ami, la gentillesse des voisins du dessus, le travail dans les conserveries… (…) C'est le plus personnel de ses livres. On y découvre une vie intérieure foisonnante, obsessive, proche de la folie, et d'une prodigieuse intelligence. Un livre d'une grande maturité qui exprime comme jamais l'importance du vécu de l'enfance et de sa continuité durant toute la vie.



Michel Vieulle
Tout est possible
Editions Au Pays Rêvé, 2022

Michel Vieulle de son nom de scène Michel Saint Dragon est poète. Il utilise le support slam pour former à l'éloquence et à l'écriture créative avec tous les publics. Répandre la maxime que les mots peuvent changer la donne et que tout est possible est son leitmotiv. Son élan artistique trouve son plein exercice sur la scène.
En quelques mots seulement, le poète exprime toute la complexité des émotions sur lesquelles nous avons érigé notre compréhension des choses.
Chacun ici y comprendra sa propre vie et ses influences : notre éducation, notre lien familial ou nos carences ainsi que l'importance qu'on place dans le regard de l'autre.(extraits 4ème de couverture)
Le texte qui a été lu est un slam : Les mères.



Gaelle Josse De nos blessures un royaume
Ed Buchet-Chastel 2025 176pages

7 jours, 1000 kilomètres. Agnès, danseuse, tourne un jour le dos à sa vie. Elle part. Un périple lent, un itinéraire sans logique apparente. Dans quel but ? Dans son sac, il y a un livre. Il est la raison de ce voyage qui la conduit à l'autre bout de l'Europe. Continuer à vivre exige parfois d'étranges détours. Gaëlle Josse signe ici un texte bouleversant et lumineux sur la quête de soi.
C'est aussi une déclaration d'amour aux livres, à la littérature, et à toutes les vies de papier qui nous rendent un peu plus vivants.
Ce «livre à l'intérieur du livre», cet objet que justement elle veut porter dans un insolite musée, propose une réflexion très tendre et subtile sur la différence portée par une enfant, sous forme épistolaire…

Nos prochains rendez vous





Eh oui le moment est enfin venu de vous présenter le résultat de notre travail intense depuis plusieurs mois : des lectures illustrées d'images et de musiques … en trois parties : les deux premières sont prêtes (Renaissance Italienne et Impressionnisme), la troisième (Figures de la peinture contemporaine) sera présentée en 2027.
Il y a le choix pour les horaires à Nice : 15h ou 19h30 !
Il y aura par la suite d'autres lieux à Nice et ailleurs mais venez dès que vous le pouvez !

